



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos.

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:	ESTANDARES:
<p><b>Gramatical</b> o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p><b>Textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) 89-y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <p><b>Semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.</p> <p><b>Literaria:</b> Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> <li>• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> </ul>

#### DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

1. Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
2. Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
3. Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión (información literal o explícita e información inferencial o implícita).
4. Escribe textos expositivos de manera estructurada (el documento presenta: definición, clasificación, comparación / contraste, y establece relaciones).
5. Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.
6. Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.
7. Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.
8. Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.
9. Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.

#### PERIODO: I

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo crear textos cortos con terminología y ortografía adecuadas, para comprender la literatura tradicional en prosa y verso?	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La importancia de leer</li> <li>2. Literatura tradicional en prosa y verso</li> <li>3. La descripción.</li> <li>4. La composición.</li> <li>5. El resumen.</li> </ol>	<p>Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre la correcta entonación.</p> <p>Comprende diferentes tipos de textos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce en qué consiste la producción del sonido articulado de nuestra lengua y lo aplica en ejercicios.</li> <li>• Argumenta algunas estrategias que posibiliten la construcción de textos orales y escritos.</li> </ul>

	6. La narración. <b>LENGUA CASTELLANA</b> 1. Producción de sonido articulado 2. Fonemas, letras y sonidos 3. Familia de palabras. 4. Signos de puntuación. 5. Uso de mayúsculas. 6. La ortografía. 7. El párrafo, las ideas y las secuencias lógicas. 8. La entrevista.	partir de los cuales plantea hipótesis predictivas en cuanto a la importancia de los eventos para producir textos en los cuales se evidencie su postura e interpretación de lo que lee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características de los diversos tipos de textos que lee.</li> <li>• Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos.</li> <li>• Comprende e interpreta diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.</li> <li>• Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que ha leído para realizar uno.</li> </ul>
--	--	---	--

**PERIODO: II**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué es la comunicación y cuáles son sus características más importantes?	<b>LENGUA CASTELLANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse es.</li> <li>• Concepto de comunicación.</li> <li>• Proceso comunicativo (Elementos).</li> <li>• Técnicas de la comunicación oral y escrita.</li> <li>• Medios de comunicación masiva (M.C.M.)</li> <li>• La noticia</li> </ul> <b>PLAN NACIONAL DE LECTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento y sus funciones</li> <li>• La novela</li> </ul>	Comprende los diversos códigos utilizados por el hombre a través del tiempo para comunicar sus ideas, y usarlas en sus textos y así interpretar los múltiples significados que puede tener una expresión en relación con el contexto.	Establece las características y funciones del cuento Para diferenciarlos de los demás géneros <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío en mis opiniones y creaciones textuales.</li> <li>• Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> <li>• Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo para entender el contexto de una situación comunicativa.</li> <li>• Reconoce que la novela es un texto que le ayuda a ampliar su visión y comprensión del mundo.</li> </ul>

**PERIODO: III**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Qué aporta la gramática para la comprensión de la realidad?	<b>LENGUA CASTELLANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo y el artículo.</li> </ul>	Utiliza todas las categorías de la realidad en sus elaboraciones textuales y evidencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las categorías gramaticales y las aplica en oraciones simples.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura de la frase</li> <li>El verbo.</li> <li>La oración dentro de un texto.</li> <li>Oraciones simples</li> <li>La oración, su escritura y elementos.</li> <li>Clases de oración.</li> <li>Palabra, frase, oración, párrafo.</li> </ul> <p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios. La poesía.</li> <li>La ficha técnica.</li> <li>Reseña descriptiva (Trabajo final)</li> </ul>	<p>que éstas tienen un referente en la lingüística a través de ejercicios y el correcto uso en sus textos.</p> <p>Reconoce la estructura de un texto descriptivo con información de una época específica, analizando la relación pasado, presente y contrastando la información presentada con la realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza oraciones simples en las cuales identifica sintagma nominal y verbal con sus respectivos núcleos.</li> <li>Reescribe un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</li> <li>Lee y analiza textos de diferentes géneros literarios, especialmente del género lírico.</li> <li>Produce una reseña descriptiva como creación final de período y de acuerdo a las indicaciones dadas.</li> </ul>
--	--	---	---

**PERIODO: IV**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Por qué la literatura es fuente de conocimiento?	<p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El párrafo</li> <li>Funciones del párrafo</li> <li>Tipos de párrafos</li> </ul> <p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros literarios</li> <li>El teatro</li> <li>El comentario</li> </ul>	<p>Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del Clasicismo para analizar en las obras literarias las características propias de cada género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.</li> <li>Conoce en qué consiste el párrafo, su clasificación y utilización en un texto escrito.</li> <li>Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando su conocimiento a la literatura en general.</li> </ul>

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**ACTITUDINALES:**

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

**PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.